文則

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

文則

陳騤著

本館叢書集成初編所選
寶顏堂祕笈及唐宋叢書
皆收有此書唐宋本一卷
係摘錄寶顏本二卷爲完
書故據寶顏本排印

刊文則序

夫文以則名何也。文乃道之顯。則猶法也。道之大原出於天。天不變而道隨之。歷萬世其罔弊也。古之聖聖相授而守一道。其修詞立誠。不下於帶。而藻采絢麗。至道攸存。自足以爲天下後世之法。故曰。風行乎水上。渙。天下之至文。先聖後聖。其揆一。其文渙。此文之所以爲可則者。則是道也。緣若文也。苟徒馳騁於絺繪之末。鏗鏘乎視聽之外。於道乃支離焉。藝焉爾矣。又奚可以爲則。噫。弊也久矣。不能不啓我陳夫子類摘經傳。以詔後之學者。遏其末流之趨。而挽之以就則也。其深於斯道。協諸文而協也乎。不然。盍不曰則道。而曰文者。厥旨微矣。故孔子曰。文莫吾猶人也。文不在茲乎。是故陳夫子之取爾焉。若夫志學之士。靜專於內。嚅嗫道眞。但於微處索之。彼亦有所合之也。則亦庶乎其有獲。

嘉靖戊申歲春元宵穀旦。知嘉興府事前山西按察司僉事。奉敕整飭岢嵐石隰兵備關中趙瀛文海甫識。

文則序

余始冠游泮宮。從老於文者問焉。僅得文之端緒。後三年入成均。復從老於文者問焉。僅識文之利病。彼老於文者有進取之累。所有告於我與夫我所得。惟利於進取。後四年。竊第而歸。未獲從仕。凡一星終得以恣閱古書。始知古人之作。歎曰。文當如是。且詩書二禮易春秋所載。丘明高赤所傳。老莊孟荀之徒所著。皆學者所朝夕諷誦之文也。徒諷誦而弗攷。猶終日飲食而不知味。余竊有攷焉。隨而錄之。遂盈簡牘。古人之文。其則著矣。因號曰文則。或曰。方今宗工鉅儒。濟濟盈庭。下筆語妙天下。雖與日月爭光可也。奚以吾子文則爲。余曰。蓋將所以自則也。如示人以爲則。則吾豈敢。

乾道庚寅正月既望天台陳騤序

文則卷上

宋　天台陳

甲

六經之道。既曰同歸。六經之文。容無異體。故易文似詩。詩文似書。書文似禮。中孚九二曰。鶴鳴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。使入詩雅。孰別爻辭。抑二章曰。其在于今。興迷亂于政。顛覆厥德。荒湛于酒。女雖湛樂從。弗念厥紹。罔敷求先王。克共明刑。使入書誥。孰別雅語。顧命曰。牖間南嚮。敷重蔑席。綴純華玉。仍几。西序東嚮。敷重底席。綴純文貝。仍几。東序西嚮。敷重豐席。畫純雕玉。仍几。西夾南嚮。敷重筍席。玄紛純漆。仍几。使入春官司几筵。孰別命語。或曰六經創意。皆不相師。試探精微。足明詭說。洪範曰。恭作肅。從作乂。明作哲。聰作謀。睿作聖。小旻五章曰。國雖靡止。或聖或否。民雖靡膴。或哲或謀。或肅或艾。此詩創意師於書也。（鄭康成箋曰。詩人之意。欲王敬用五事。以明天道。）儀禮曰。皇尸命工祝。承致多福。無疆于女。孝孫來。女孝孫使女受祿于天。宜稼于田。眉壽萬年。勿替引之。（此少牢嘏辭。）楚茨四章曰。工祝致告。徂賚孝孫。苾芬孝祀。神嗜飲食。卜爾百福。如幾如式。此詩創意師于禮也。（鄭康成箋云。此皆嘏辭之意。）

夫樂奏而不和。樂不可聞。文作而不協。文不可誦。文協尙矣。是以古人之文發於自然。其協也亦自然。後世之文出於有意。其協也亦有意。書曰。任賢勿貳。去邪勿疑。疑謀勿成。百志惟熙。易曰。乾剛坤柔。比樂師憂。臨觀之義。或與或求。禮記曰。玄酒在室。醴醆在戶。粢醍在堂。澄酒在下。陳其犧牲。備其鼎俎。列其琴瑟。管聲鐘鼓。修其祝嘏。以降上神。與其先祖。以正君臣。以篤父子。以睦兄弟。以齊上下。夫婦有所。是謂承天之祜。若此等語。自然協也。書曰。無偏無黨。王道蕩蕩。無黨無偏。王道平平。詩曰。不明爾德。時無背無側。爾德不明。以無陪無卿。二者皆倒上句。又協之一體。揚雄法言中堯舜之道皇兮。夏殷周之道將兮。而以延其光兮。讀之雖協。而典誥之氣索然矣。

且事以簡爲上。言以簡爲當。言以載事。文以著言。則文貴其簡也。文簡而理周。斯得其簡也。讀之疑有闕焉。非簡也。疏也。春秋書曰。隕石于宋五。公羊傳曰。聞其磌然。視之則石。察之則五。公羊之義。經以五字盡之。是簡之難者也。劉向載泄冶之言曰。夫上之化下。猶風靡草。東風則草靡而西。西風則草靡而東。在風所由。而草爲之靡。此用三十有二言而意方顯。及觀論語曰。君子之德風。小人之德草。草上之風必偃。此減泄冶之言半而意亦顯。又觀書曰。爾惟風。下民惟草。此復減論語九言而意愈顯。吾故曰。是簡之難者也。書曰。能自得師者王。謂人莫己若者亡。劉向載楚莊王之言曰。其君賢者也。而又有師者王。其君下君也。而羣臣又莫若君者亡。語意煩簡殊迥。不如是何以別經傳之文。

文之作也。以載事爲難。事之載也。以蓄意爲工。觀左氏傳載晉敗于邲之事。但云中軍下軍爭舟。舟中之指可掬。則欒舟亂刀斷指之意自蓄其中。又載楚師寒捐勉之事。但云三軍之士皆如挾纊。則軍情愉悅之意自蓄其中。公羊傳載秦敗于殽之事。但云匹馬隻輪無反者。則要擊之意自蓄其中。若公羊傳載齊使人迓郤克臧孫之事。則曰客或跛或眇。齊使跛者迓跛者。眇者迓眇者。孟子載天下歸舜之事。則曰天下諸侯朝覲者。不之堯之子而之舜。訟獄者。不之堯之子而之舜。謳歌者。不謳歌堯之子而謳歌舜。凡此則意隨語竭。不容致思。

詩書之文。有若重復而意實曲折者。詩曰。云誰之思。西方美人。彼美人兮。西方之人兮。此思賢之意自曲折也。又曰。自古在昔。先民有作。此考古之意自曲折也。書曰。眇眇予末小子。此誄託之意自曲折也。又曰。孺子其朋。孺子其往。此告戒之意自曲折也。

文有意相屬而對偶者。如發彼小豝。殪此大兕。誨爾諄諄。聽我藐藐。故謀用是作。而兵由此起。有事相類而對偶者。如威侮五行。怠棄三正。佑賢輔德。顯忠遂良。此皆渾然而成。初非有意媲配。凡文之對偶者若此則工矣。

古人之文。用古人之言也。古人之言。後世不能盡識。非得訓切。殆不可讀。如登崤險。一步九嘆。既而強學焉。搜摘古語。撰敘今事。殆如昔人所謂大家婢學夫人。舉止羞澀。終不似眞也。今取在當時爲常語。而後

人視爲艱苦之文。如周禮曰。犬赤股而躁臆。鳥獸色而沙鳴。狸豕盲眡而交睫。腥馬黑脊而般臂。螻詩曰。游環脅驅。陰靷鉛縠。又曰。鈎膺鏤鍚。鞹鞃淺幭。莊子曰。乃始縱卷傖囊而亂天下也。荀子曰。按角鹿埵隴種。束籠而退耳。詩禮之義。先儒注解備見。若莊子言蠻卷不申舒之貌。傖囊猶擐攘也。荀子所言皆兵摧敗披靡之貌也。

大抵文士。題命篇章。悉有所本。自孔子爲書作序。孔子書序總爲一篇。孔安國各分繫之篇首。文遂有序。自孔子爲易說卦。文遂有說。柳宗元天說之類。自有曾子問哀公問之類。文遂有問。屈原天問之類。自有考工記學記之類。文遂有記。自有經解王言解之類。王言解見家語。文遂有解。韓愈進學解之類。自有辯政辯物之類。二辯見家語。文遂有辯。宋玉九辯之類。自有樂論禮論之類。二論見荀子。文遂有論。賈誼過秦論之類。自有大傳間傳之類。二傳見禮記。文遂有傳。

乙　凡六條

文有助辭。猶禮之有儐。樂之有相也。禮無儐則不行。樂無相則不諧。文無助則不順。唐有杜溫夫者。爲文不識助辭。疑之之辭如耶乎之類。決之之辭如耳矣之類。皆一用之。柳宗元所以深言其病。可不知哉。檀弓曰。勿之有悔焉耳矣。孟子曰。寡人盡心焉耳矣。檀弓曰。我弔也與哉。左氏傳曰。獨吾君也乎哉。凡此一句而三字連助。不嫌其多也。左氏傳曰。其有以知之矣。又曰。其無乃是也

乎。此二者六字成句而四字爲助。亦不嫌其多也。檀弓曰。南宮縚之妻之姑之喪。樂記曰。不知手之舞之足之蹈之也。凡此不嫌用之字爲多。禮記曰。言則大矣美矣盛矣。此不嫌用矣字爲多。檀弓曰。美哉奐焉。論語曰。富哉言乎。凡此四字成句。而助辭半之。不如是文不健也。司馬長卿對神文曰。遐哉邈乎。此雖知助辭而遐邈同義。又矣矣。左氏曰。美哉泱泱乎。大風也哉。表東海者其太公乎。國未可量也。此文每句終用助讀之殊無齟齬艱辛之態。左氏傳曰。以三軍軍其前。欲見下軍字有陳列之意。則當用其字爲有力。公羊傳曰。入其大門則無人門焉者。欲見下門字有守禦之意。則當用焉者字爲有力。

倒言而不失其言者。言之妙也。倒文而不失其文者。文之妙也。文有倒語之法。知者罕矣。春秋書曰。吳子遏伐楚。門于巢。卒。公羊傳曰。門于巢卒者何。入門乎巢而卒也。然夫子先言門。後言于巢者。於文雖倒。而寓意深矣。何休曰。吳子欲伐楚。過巢不假塗。卒暴入巢門。門者以爲欲犯巢而射殺之。故與巢和殺之。若吳爲自死。文所以強守禦也。仲山甫誡歸于謝。詩則曰。謝于誠歸。隱盜所得器。左氏傳則曰。盜所隱器於養者不害也。禹貢曰。厥篚玄纖縞。又曰。雲土夢作乂。用織字不在玄上。土字不在夢下。亦一倒法也。司馬遷作夏本紀改曰雲夢土作乂。烏足與知此。

字有偏旁。故文有取偏旁以成句。字有音韻。故文有取音韻以成句。皆所以明其義也。周禮曰。五人爲伍。

中庸曰。誠者自成也。孟子曰。征之爲言正也。莊子曰。庸也者用也。檀弓曰。夫祖者且也。祭統曰。銘者自名也。表記曰。仁者人也。凡此皆取偏旁者也。鄉飲酒義曰。秋之爲言愁也。又曰。冬者中也。易曰。嗑者合也。樂記曰。樂者樂也。孟子曰。校者教也。楊子曰。禮以體之。凡此皆取音韻者也。

夫文有病辭。有疑辭。病辭者。讀其辭則病。究其意則安。如曲禮曰。猩猩能言。不離禽獸。繫辭曰。潤之以風雨。蓋禽字於猩猩爲病。潤字於風爲病也。（說者曰。凡可擒者皆謂之禽。大宗伯以禽作六摯。而羔在其中。凡物氣和則潤生。言潤則風之和可知矣。）疑辭者。讀其辭則疑。究其意則斷。如何彼穠矣。曰平王之孫。檀弓曰。容居魯人也。蓋平王疑爲東遷之平王。魯人疑爲魯國之人也。（毛養儒云。平正也。指文王言能正天下之王也。鄭康成云。魯鈍也。）凡觀此文。可不深考。

辭以意爲主。故辭有緩有急。有輕有重。皆生乎意也。韓宣子曰。吾淺之爲丈夫也。則其辭緩。景春曰。公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉。則其辭急。狼瞫於是乎告子。則其辭輕。子謂子賤君子哉若人。則其辭重。文有雖成一家。而有已經雕斲。與其否者。且左氏傳前載辛伯諫曰。並后匹嫡。兩政耦國。後載狐突諫曰。昔辛伯諗周桓公云。內寵並后。外寵二政。嬖子配適。大都耦國。則知前載已雕斲。而後載否矣。內傳曰。所謂生死而肉骨也。外傳曰。繫起死人而肉白骨也。則知內傳雕斲。而外傳否矣。

丙　凡四條

易之有象。以盡其意。詩之有比。以達其情。文之作也。可無喻乎。博采經傳。約而論之。取喻之法大概有十。略條于後。

一曰直喻。或言猶。或言若。或言如。或言似。灼然可見。孟子曰。猶緣木而求魚也。書曰。若朽索之馭六馬。論語曰。譬如北辰。莊子曰。漻然似秋。此類是也。

二曰隱喻。其文雖晦。義則可尋。禮記曰。諸侯不下漁色。（國君內取國中。象捕魚然。中網取之。是無所擇。）國語曰。沒乎公帑無秕政。（秕、穀之不成者。）又曰。雖蝸涎焉避之。（蝸、木蟲。涎從中起。如蝸食木。木不能避也。）左氏傳曰。是豢吳也夫。（若人養猿猴。）公羊傳曰。其諸爲其雙雙而俱至者與。（言齊高固及子叔姬來。其雙行四至似獸。山海經有獸名雙雙。）此類是也。

三曰類喻。取其一類。以次喻之。書曰。王省惟歲。卿士惟月。師尹惟日。歲月日一類也。賈誼新書曰。天子如堂。羣臣如陛。衆庶如地。堂陛地一類也。此類是也。

四曰詰喻。雖爲喻文。似成詰難。論語曰。虎兕出於柙。龜玉毀於櫝中。是誰之過歟。左氏傳曰。人之有牆。以蔽惡也。牆之隙壞。誰之咎也。此類是也。

五曰對喻。先比後證。上下相符。莊子曰。魚相忘乎江湖。人相忘乎道術。荀子曰。流丸止於甌臾。流言止

於智者此類是也。

六曰博喻。取以爲喻。不一而足。書曰。若金用汝作礪。若濟巨川用汝作舟楫。若歲大旱用汝作霖雨。荀子曰。猶以指測河也。猶以戈舂黍也。猶以錐飧壺也。此類是也。

七曰簡喻。其文雖略。其意甚明。左氏傳曰。名德之輿也。揚子曰。仁宅也。此類是也。

八曰詳喻。須假多辭。然後義顯。荀子曰。夫耀蟬者。務在其明乎。火振其樹而已。火不明。雖振其樹無益也。今人主有能明其德。則天下歸之。若蟬之歸明火也。此類是也。

九曰引喻。援取前言。以證其事。左氏傳曰。諺所謂庇焉而縱尋斧焉者也。禮記曰。蛾子時術之。其此之謂乎。此類是也。

十曰虛喻。既不指物。亦不指事。論語曰。其言似不足者。老子曰。飂兮似無所止。此類是也。

凡伯刺厲之詩。而曰先民有言。板三章曰。先民有言。詢于芻蕘。鄭康成云。此古賢者有言也。吉甫美宣之詩。而曰人亦有言。烝民五章曰。人亦有言。柔則茹之。剛則吐之。此亦謂前人有言如此。胤侯之征。乃舉政典。政典曰。先時者殺。無赦。不及時者殺。無赦。孔安國云。政典。夏后爲政之典籍。盤庚之告。亦載遲任。遲任有言曰。人惟求舊。器非求舊。惟新。孔安國云。遲任古賢人。或稱古人言。秦誓曰。古人有言曰。撫我則后。虐我則讐。此類是也。或稱我聞曰。康誥曰。我聞曰。怨不在大。亦不在小。此類是也。是皆有所援引也。詩書而降。傳記籍

籍。援引之言不可具載。且左氏采諸國之事以爲經傳。戴氏集諸儒之篇以成禮。志援引詩書。莫不有法。推而論之。蓋有二端。一以斷行事。二以證立言。二者又各分三體。略條于後。

左氏傳載詩曰。自詒伊慼。其子臧之謂矣。此獨引詩以斷之。是一體也。此體多矣。

左氏傳載詩曰。于以采蘩于沼于沚。于以用之。公侯之事。秦穆有焉。夙夜匪解。以事一人。孟明有焉。詒厥孫謀。以燕翼子。子桑有焉。此各引詩以合斷之。是二體也。表記載詩曰。莫莫葛藟。施于條枚。豈弟君子。求福不回。其舜禹文王周公之謂與。此又一詩總斷之體也。

國語載詩曰。其類維何。室家之壺。君子萬年。永錫祚胤。類也者。不忝前哲之謂也。壺也者。廣裕民人之謂也。萬年也者。令聞不忘之謂也。祚胤也者。子孫蕃育之謂也。單子朝夕不忘成王之德。可謂不忝前哲矣。膺保明德。以佐王室。可謂廣裕民人矣。若能類善物以混厚民人者。必有章舉蕃育之祚。則單子必當之矣。此既引詩文。又釋其義以斷之。是三體也。

大學載康誥曰。克明德。太甲曰。顧諟天之明命。帝典曰。克明峻德。湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。康誥曰。作新民。詩曰。周雖舊邦。其命維新。是故君子無所不用其極。此則采總羣言。以盡其義。是一體也。

緇衣曰。好賢如緇衣。惡惡如巷伯。則爵不瀆而民作愿。刑不試而民咸服。大雅曰。儀刑文王。萬邦作孚。

此則言終引證。是二體也。孝經諸篇悉用此體。左氏傳曰。周書所謂庸庸祇祇者。謂此物也。夫又曰。太誓所謂商兆民離。周十人同考衆也。此乃斷析本文。以成其言。是三體也。

夫取詩卽云詩。取書卽云書。蓋常體也。觀以康誥爲先王之令。國語稱先王之令曰。天道賞善而罰淫。故凡我造國無從非彝。此成湯誥文。以周書爲西方之書。國語稱西方之書。蓋逸周書韋昭云。詩言西方之人兮。則西方爲周也。以成有一德爲尹告。禮記稱尹告曰。惟尹躬暨湯。咸有一德。康成云。尹告伊尹之誥。以大禹謨爲道經。荀子稱道經曰。人心惟危。道心惟微。楊倞云。此在虞書曰。道經者言有道之經也。不曰仲虺之誥而曰仲虺之志。左氏傳曰。仲虺之志云。亂者取之亡者侮之。不曰五子之歌而曰夏訓有之。左氏傳曰。夏訓有之。有窮后羿。直言鄭詩曹詩。國語稱鄭詩曰。仲可懷也。又稱曹詩曰。彼其之子。不遂其媾。止稱汋曰武曰。左氏傳汋曰。於鑠王師。武曰。無競惟烈。或稱芮良夫。左氏傳曰。周芮良夫之詩曰。大風有隧。貪人敗類。或稱周文公。國語周文公之頌曰。載戢干戈。載櫜弓矢。指那頌卒章爲亂辭。國語曰。其戢之亂曰。自古在昔。先民有作。韋昭云。凡作篇章。義既成。擥其大要。以爲亂辭。摘小宛首章爲篇目。國語曰。秦伯賦鴈飛。韋昭云。小宛之首章。宛彼鳴鳩。翰飛戾天是也。數章之末章。既謂之卒章。左氏傳曰。賦綠衣之卒章。此類是也。一章之末句。亦謂之卒章。左氏傳曰。作武員。卒章曰。耆定爾功。凡此似亦略施雕琢。少變雷同。作者考焉。毋誚無補。

左氏傳載諸國燕饗賦詩之事。但云賦某詩。或云賦某詩之卒章。皆不載詩文。而意自具。其曰賦棠棣之

七章以卒。則知賦七章以卒盡八章也。其曰在楊水卒章之四言矣。則知取我聞有命也。左氏於此等文最爲得體。

丁　凡八條

文有上下相接。若繼踵然。其體有三。其一曰。敍積小至大。如中庸曰。能盡其性。則能盡人之性。能盡人之性。則能盡物之性。能盡物之性。則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育。則可以與天地參矣。此類是也。其二曰敍由精及粗。如莊子曰。古之明大道者。先明天而道德次之。道德已明而仁義次之。仁義已明而分守次之。分守已明而形名次之。形名已明而因任次之。因任已明而原省次之。原省已明而是非次之。是非已明而賞罰次之。此類是也。其三曰敍自流極原。如大學曰。古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。此類是也。

文有交錯之體。若糾紛然。主在析理。理盡後已。書曰。念茲在茲。釋茲在茲。名言茲在茲。允出茲在茲。莊子曰。有始也者。有未始有始也者。有未始有夫未始有始也者。又曰。以指喻指之非指。不若以非指喻指之非指也。荀子曰。不利而利之。不如利而後利之。之利也。利而後利之。不如利而不利者之利也。國語曰。成人在始與善。始與善。善進善。不善喪由至矣。始與不善。不善進不善。善亦喪由至矣。穀梁曰。人之所以爲

人者言也。人而不能言。何以爲人。言之所以爲言者信也。言而不信。何以爲言。信之所以爲信者道也。信而不道。何以爲信。此類多矣。不可悉舉。然取莊子而法之。則文斯邃矣。

載事之文。有上下同曰之法。謂其事斷可書。其人斷可美也。如論語載孔子之美禹顏。子曰。禹吾無間然矣。菲飲食而致孝乎鬼神云云。禹吾無間然矣。又曰。賢哉回也。一簞食一瓢飲云云。賢哉回也。戴禮之記文王周公。文王世子篇曰。文王之爲世子也。朝於王季日三云云。文王之爲世子也。又曰。昔者周公攝政。踐祚而治。抗世子法於伯禽。所以善成王也。云云。周公踐祚。公羊之傳孔父仇牧荀息。公羊傳曰。孔父可謂義形於色矣。其義形於色。奈何督將弒殤公。孔父生而存。則殤公不可得而弒也。云云。孔父可謂義形於色矣。又曰。仇牧可謂不畏彊禦矣。其不畏彊禦。奈何萬嘗臭莊公。戰獲乎莊公云云。仇牧可謂不畏彊禦矣。又曰。荀息可謂不食其言矣。其不食其言。奈何公齊卓子者孋姬之子也。荀息傳焉云云。荀息可謂不食其言矣。皆其法也。

數音所　人行事。其體有三。或先總而後數之。如孔子謂子產有君子之道四焉。其行己也恭。其事上也敬。其養民也惠。其使民也義。此類是也。或先數之而後總之。如子產數鄭公孫黑曰。爾有亂心。無辱國。不女堪。專伐伯有。而罪一也。昆弟爭室。而罪二也。薰隧之盟。女矯君位。而罪三也。有死罪三。何以堪之。此類是也。或先既總之而後復總之。如孔子言臧文仲。其不仁者三。不知者三。下展禽。廢六關。妾織蒲。三不仁也。作虛器。縱逆祀。祀爰居。三不知也。此類是也。

載事之文。有先事而斷。以起事也。有後事而斷。以盡事也。如左氏傳欲載晉靈公厚斂雕牆。必先言晉靈

公不君。公羊傳欲載楚靈王作乾谿臺。必先言靈王爲無道。中庸欲言舜好問而好察邇言。亦先曰舜其大智也與。孟子欲言梁惠王以其所不愛及其所愛。亦先曰不仁哉梁惠王也。若此類皆先斷以起事也。如左氏傳載晉文公教民而用。卒言之曰。一戰而霸。文之教也。又載晉悼公賜魏絳和戎樂。卒言之曰。魏絳於是乎始有金石之樂。禮也。若此類皆後斷以盡事也。

載言之文。有不避重複。如穀梁傳載麗姬故謂君曰。吾夜者夢夫人趨而來。曰。吾苦畏。胡不使大夫將衞士而衞冢乎。故君謂世子曰。麗姬夢夫人趨而來。曰。吾苦畏。女其將衞士而往衞冢乎。此不避重複一也。家語載魯公索氏將祭而忘其牲。孔子聞之曰。公索氏不及二年而必亡。後一年而亡。門人問曰。昔公索氏將祭而忘其牲。而夫子曰不及二年必亡。今過期而亡。此不避重複二也。公羊傳載陽處父諫曰。射姑民衆不悅。不可使將。於是廢將。射姑入。君謂射姑曰。陽處父言曰。射姑民衆不悅。不可使將。此不避重複三也。及觀檀弓載子游曰。昔者夫子居於宋。見桓司馬自爲石槨。三年不成。夫子曰。若是其靡也。死不如速朽之愈也。死之欲速朽。爲桓司馬言之也。云云。曾子以子游之言告於有子。然檀弓但云以子游之言。蓋避重複也。又左氏傳載晉師歸。郤伯見。公曰。子之力也夫。范叔見勞之。如郤伯。欒伯見。公亦如之。夫三述晉侯之語。固未爲害。而左氏兩變其文。蓋避重複也。

載言之文。又有答問。若止及一事。文固不難。至於數端。文實未易。所問不言問。所對不言對。言雖簡略。意

實周贍讀之續如貫珠應如答響若左氏傳載楚望晉軍問伯犂蓋得此也至於問則屢稱何也答則屢稱對曰其文與意有異左氏若樂記載賓牢賈與孔子言樂皆拘此也二文具載則可考矣

王曰騁而左右何也曰召軍吏也皆聚於中軍矣曰合謀也張幕矣曰虔卜於先君也撤幕矣曰將發命也甚囂且塵上矣曰對塞井夷竈而爲行也皆乘矣左右執兵而下矣曰聽誓也戰乎曰未可知也乘而左右皆下矣曰戰禱也曰夫武之備戒之已久何也曰病不得其衆也咏嘆之淫液之何也對曰恐不逮事也發揚蹈厲之已蚤何也對曰及時事也武坐致右憲左何也對曰非武坐也聲淫及商何也對曰非武音也子曰若非武音則何音也對曰有司失其傳也觀孟子與陳相答問許子之事曰許子必織粟而後食乎曰然許子必織布而後衣乎曰否許子衣褐許子冠乎曰冠曰奚冠曰冠素曰自織之與曰否以粟易之曰許子奚爲不自織曰害於耕曰許子以釜甑爨以鐵耕乎曰然自爲之與曰否以粟易之此文但存曰許子以下許子字皆可除信乎答問之文爲難也

文有目人之體有列氏之體論語曰德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文學子游子夏此目人之體也而揚雄班固得之楊子法言曰美行閭公綺里季夏黃公角里先生辭婁敬陸賈執正王陵申屠嘉折節周昌汲黯守儒袁固申公災異董相夏侯勝京房班固作公孫弘傳贊曰儒雅則公孫弘董仲舒兒寬篤行則石建石慶質直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當時云云左氏傳曰殷氏六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾勺氏此列氏之體也而莊周司馬遷得之莊子曰子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏云云司馬遷作及本紀贊曰其後分封用國爲姓故有夏后氏有扈氏有男氏斟尋氏彤城氏褒氏云云

戊　凡十條

禮記之文。始自后倉。成于戴聖。非純格言。間有淺語。如掩口而對。毋投與狗骨。羹之有菜者用梜。男女相答拜也。癢不敢搔。衣裳綻裂。年未滿五十。取婦之家。嫂不撫叔。叔不撫嫂。若此等語。雖在曲防人情。然亦少施斲削。

商盤告民。民何以曉然。在當時用民間之通語。非若後世待訓詁而後明。且顚末之有由蘗。使晉衞間人讀之。則蘗知爲餘也。不能胥匡以生。使東齊間人讀之。則胥知爲皆也。欽念以忱。使燕岱間人讀之。則忱知爲誠也。由此考之。當時豈不然乎。

詩文待訓明者。亦本風土所宜。且王室如燬。使齊人讀之。則燬爲常語。六日不詹。使楚人讀之。則詹爲常語。（燬、火也。齊人以火爲燬。詹、至也。楚人以至爲詹。）

儀禮周家之制也。事涉威儀。文苦而難讀。鄉黨孔門之記也。言關訓則。文婉而易觀。今略摘儀禮之文。證以鄉黨。昭然辨矣。

執圭入門。鞠躬焉。如恐失之。（鄉黨曰。執圭鞠躬如也。如不勝。）下階。發氣怡焉。再三舉足。又趨。（鄉黨曰。出降一等。逞顏色。怡怡如也。沒階趨。翼如也。）及享。發氣焉盈容。（鄉黨曰。享禮有容色。）賓出。公再拜送賓。不顧。（鄉黨曰。賓退必復命曰賓不顧矣。）若君賜之食。君祭先飯。（鄉黨曰。侍食於君。君祭先飯。）

孝經之文簡易醇正蘊聖人之氣象揭六經之表儀夷考其文有所未諭三才章首似撫子產言禮之辭子太叔對趙簡子曰聞諸先大夫子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也天地之經而民實則之則天之明因地之性孝經止三字不同聖治章末似刪文子論儀之語北宮文子對衛襄侯曰故君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂孝經則曰君子則不然言思可道行思可樂德義可尊作事可法容止可觀進退可度事君章曰進思盡忠退思補過此乃士貞子諫晉景公之辭聖治章曰以順則逆民無則焉不在於善而皆在於凶德此乃季文子對魯宣公之辭左氏傳作訓忝二字不同聖人雖遠稽格言不應雷同如此豈作傳者反竊經與爾雅之作主在訓言諭法之作用以定論皆周公之文也戴聖之釋淇澳備采爾雅之辭禮記曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僴兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也此乃爾雅釋訓文成鱄之釋皇矣端倣諭法之體左傳曰心能制義曰度德正應和曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類敦誨不倦曰長賞慶刑威曰君慈和徧服曰順經天緯地曰文諭法體如此文亦有同者孰謂類皆後人之補緝無補作者之監觀夫論語家語皆夫子與當時公卿大夫及羣弟子答問之文然家語頗有浮辭衍說蓋出於羣弟子共相敍述加之潤色其才或有優劣故使然也若論語雖亦出於羣弟子所記疑若已經聖人之手今略考焉

子曰爲命裨諶草創之世叔討論之行人子羽脩飾之東里子產潤色之質之左氏則此文簡而整左氏傳曰

裨諶能謀謀於野則獲謀於邑則否鄭國將有諸侯之事子產乃問四國之爲於子羽且使多爲辭令與裨諶乘以適野使謀可否子皆馮簡子使斷之事成乃授子太叔使行之以應對賓客

子曰孟子反不伐奔而殿將入門策其馬曰非敢後也馬不進也質之左氏則此文緩而周左氏傳曰孟之側後入以爲殿抽矢策其馬曰馬不進也

南容三復白圭司馬遷則曰三復白圭之玷辭雖備而其意竭矣在邦必達在家必達司馬遷則曰在邦及家必達辭雖約而其意疎矣彼揚雄法言王通中說模擬此書未免畫虎類狗之譏法言曰如其智如其智雖有民焉得而食諸三年不日日視必育三年不日月精必瞑魯仲連傷而不制闔相如剖而不傷諸條曰非正不視非正不聽非正不言非正不行若張子房之智陳平之無悞絳侯勃之果霍將軍之勇終之以禮樂則可謂社稷之臣矣法言之模擬論語皆此類也中說曰可與共樂未可與共憂可與共憂未可與共樂我未見勤者矣蓋有焉我未之見也焉知來者之不如昔也是故惡夫異端者小不忍致大災知之者不如行之者行之者不如安之者中說之模擬論語皆此類也

王充問孔之篇而於此書多所指摘亦未免桀犬吠堯之罪歟詩人庭燎之詠文雖美之意則箴之張老輪奐之辭文雖頌之意則譏矣晉獻文子成室張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯自漢以來靡麗之賦勸百諷一烏足知此

文出於己作之固難語借於古用亦不易觀歷代雕蟲小技之士借古語以成篇章者紛紛籍籍試陳一

二以鑒後來張茂先勵志詩曰德輶如羽又曰熠燿宵流雖變二字以協音韻而不知詩人言螢有緩飛之意言毛有至輕之喻應吉甫華林集詩有曰文武之道厥猷未墜既言道而復綴厥猷此所謂屋下架屋者歟陸倕石闕銘曰惟王建國正位辨方遂令辨方後於正位此所謂轉衣爲裳者歟

古語曰鱉子在頰則好在顙則醜言有宜也自晉以降操觚含毫之士喜學經語者多矣且如孫盛著史書曰某年春帝正月（謂盛作魏晉陽秋也且春秋書王正月示魯侯用周天子正朔曹馬躬有天下不當書帝正月）謝惠連作賦迺曰雪之時意遠矣哉（謂惠連作雪賦也按易卦義深者以此語贊之大抵文王雪月之詠非所當也）此蓋不知鱉子在顙之爲醜也

文則卷下

己　凡七條

觀檀弓之載事言簡而不疎旨深而不晦雖左氏之富麗敢奮飛於前乎略舉二事以見

世子申生爲驪姬所譖或令辯之左氏載其事則曰或謂太子子辭君必辯焉太子曰君非姬氏居不安食不飽我辭姬必有罪君老矣吾又不樂檀弓則曰子盍言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也考此則檀弓爲優

穀梁傳載其事曰世子之傅里克謂世子曰入自明入自明則可以生不入自明則不可以生世子曰吾君已老矣已昏矣吾若此而入自明則驪姬必死驪姬死則吾君不安若此文非惟不及檀弓亦不及左氏矣

智悼子未葬晉平公飲以樂杜蕢謂大臣之喪重於疾日不樂左氏言其事則曰辰在子卯謂之疾日君徹宴樂學人舍業爲疾故也君之卿佐是謂股肱股肱或虧何痛如之檀弓則曰子卯不樂知悼子在堂斯其爲子卯也大矣考此則檀弓爲優

鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲檀弓文句長短有法不可增損其類是哉

長句法

毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉。孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎。蕢尙不如杞梁之妻之知禮也。苟無禮義忠信誠慤之心以涖之。

短句法

華而皖。立孫。畏厭。溺。

鼓瑟不難。難於調弦。作文不難。難於鍊句。檀弓之文鍊句益工。參之家語。其妙覩矣。

遇負杖入保者息。家語曰。遇人入保負杖者息。皆死焉。家語曰。命敵死焉。比御而不入。家語曰。可御而處內。南宮縚之妻之姑之喪。家語曰。南宮縚之妻。孔子之兄女。喪其姑。予惡夫涕之無從也。家語曰。吾惡夫涕而無以將之。仲子亦猶行古之道也。家語曰。仲子亦猶行古人之道。夫子爲弗聞也者而過之。家語曰。夫子爲之隱佯不聞以過之。遂命覆醢。家語曰。遂令左右皆覆醢。死不如速朽之愈也。家語曰。死不如朽之速愈。若魂氣則無不之也。家語曰。若魂氣則無所不之。

考工記之文。榷而論之。蓋有三美。一曰雄健而雅。二曰宛曲而峻。三曰整齊而醇。略條于後。

雄健而雅

鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷乎其地而弗能爲良。

凡爲弓。方其峻而高其柎。長其畏而薄其敝。左氏傳曰。恤其患而補其闕。正其違而治其煩。亦此法也。

宛曲而峻

凡擾糅援箸之類。必深其爪。出其目。作其鱗之而。深其爪。出其目。作其鱗之而。則於眡必撥爾而怒。苟撥爾而怒。則於任重宜。且其眡色必似鳴矣。爪不深。目不出。鱗之而不作。則必櫝爾如委矣。苟櫝爾如委。則加任焉。則必如將廢措。其眡色必似不鳴矣。此文說筍簴之獸也。引而信之。欲其直也。信之而直。則取材正也。信之而枉。則是一方緩一方急也。若苟一方緩一方急。則及其用之也。必自其急者先裂。若苟自急者先裂。則是以博爲巇也。此文說制革韋。

整齊而醇

爍金以爲刃。凝土以爲器。棧車欲弇。飾車欲侈。鐘大而短。則其聲疾而短聞。鐘小而長。則其聲舒而遠聞。已上則摩其旁。已下則摩其耑。

春秋文句。長者踰三十餘言。短者止於一言。如季孫行父。臧孫許。叔孫僑如。公孫嬰齊。帥師會晉郤克。衛孫良父。曹公子首。及齊侯戰于鞌之類。是長句也。如鑫之類。是短句也。詩之文句。長者不踰八言。短者不減二言。八言者。如我不敢效。我友自逸之類是也。摯虞云。詩有九言。洞酌彼行潦挹彼注茲是也。然此當爲二句。其說非也。二言者。若鞗革之類。春秋主於褒貶。詩則本於美刺。立言之間。莫不有法。

詩人之用助辭。辭必多用韻。有用也辭。若何其處也。必有與也。（處與爲韻）有用而辭。若俟我于著乎而。充耳以素乎而。（著素爲韻）有用矣辭。若陟彼砠矣。我馬瘏矣。（砠瘏爲韻）有用忌辭。若抑聲控忌。抑縱送忌。（控送爲韻）有用兮辭。若其實七兮。迨其吉兮。（七吉爲韻）有用之辭。若知子之順之。維佩以問之。（順問爲韻）有用止辭。如既曰庸止。曷又從止。（庸從爲韻。止即只。鄘柏舟詩亦用只爲辭。離騷有大招用只辭。蓋法乎此。）有用且辭。若椒聊且。遠條且。（聊條爲韻）如四句六句者多矣。今不備載。又禮記非詩人之文。助辭之上。亦有韻協。如曰禮行於郊而百神受職焉。禮行於社而百貨可極焉。禮行於祖廟而孝慈服焉。禮行於五祀而正法則焉。此則用焉辭。而職極服則爲協。

孔穎達曰。詩章之法。不常厥體。或重章共述一事。（采蘋之類）或一事疊爲數章。（甘棠之類）或初同而末異。（出車之類）或首異而末同。（漢廣之類）或事訖而更申。（既醉之類）或章重而事別。（鴟鴞之類）或隨時而改色。（何草不黃也）或因事而變文。（文王有聲也）或一章而再言。或三章而一發。（采采芣苢。賓之初筵。）篇有數章。章句衆寡不等。章有數句。句字多少不同。包括詩體。孰踰此說。故特取焉。

庚　凡二條

文有數句用一類字所以壯文勢廣文義也然皆有法韓退之爲古文伯於此法尤加意焉如賀册尊號表用之爲字蓋取易係辭書記用者字蓋取考工記南山詩用或字蓋取詩北山悉注于後孰謂退之自作古哉　覩退之書記云騎而立者五人騎而被甲載兵立者十人騎且負者二人騎執器者二人自此以下凡記人數者蓋取書顧命二人雀弁執惠四人綦弁執戈上刃一人冕執劉一人冕執鉞一人冕執戕一人冕執瞿一人冕執銳之法也此與用字一項不同姑附于此示退之之文不妄作也

用一類字不可偏舉采經子通用者志之可觸類而長矣

或法　詩北山曰或燕燕居息或盡瘁事國或息偃在床或不已于行或不知叫號或慘慘劬勞或栖遲偃仰或王事鞅掌或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入風議或靡事不爲退之南山詩云或連若相從或蹙若相鬬或委若弭伏或疎若鶱鴒或散若瓦解或赴若輻輳或翩若船游或決若馬驟此句稍多不能備載皆廣北山或字法也

者法　考工記曰脂者膏者羸者羽者鱗者又曰以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者莊子曰激者謞者叱者吸者叫者譹者宎者咬者韓退之畫記云行者牽者奔者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者齕者飲者溲者陟者降者凡此用者字其原出於考工記因用莊子法也

之謂法　係辭曰富有之謂大業日新之謂盛德生生之謂易成象之謂乾效法之謂坤極數知來之謂占通變之謂事陰陽不測之謂神韓退之賀册尊號表云臣聞體仁以長人之謂元發而中節之謂和無所不通之謂聖妙而無方之謂神經緯天地之謂文裁定禍亂之謂武先天不違之謂法天道濟天下之謂應道蓋取易係辭曰闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神凡經子傳記用此多矣故不悉載焉

之法　孟子曰勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德之係辭也

之.輔之.翼之.老子曰.故道生之.畜之.長之.育之.成之.熟之.養之.覆之.若易說卦曰.雷以動之.風以散之.雨以潤之.日以烜之.艮以止之.兌以說之.乾以君之.坤以藏之.此又一法也.

可法.考工記曰.故可規.可矩.可水.可縣.可量.可權.表記.事君可貴.可賤.可富.可貧.可生.可殺.

可以法.論語曰.詩可以興.可以觀.可以羣.可以怨.月令曰.可以登高明.可以遠眺望.可以升山陵.可以處臺榭.莊子曰.可以保身.可以全生.可以養親.可以盡年.

爲法.易說卦曰.乾爲天.爲圜.爲君.爲父.爲玉.爲金.爲寒.爲冰.爲大赤.爲良馬.爲老馬.爲瘠馬.爲駁馬.爲木果.莊子曰.形就而入.且爲顚.爲滅.爲崩.爲厥.心和而出.且爲廓.爲名.爲妖.爲孽.此又一法也.

必法.考工記曰.容穀必直.陳篆必正.施膠必厚.施筋必數.月令曰.稆稻必齊.麴蘗必時.湛熾必潔.水泉必香.陶器必良.火齊必得.

不以法.左氏傳曰.不以國.不以官.不以山川.不以隱疾.不以畜牲.不以器幣.

無法.左氏傳曰.無始亂.無怙富.無恃寵.無違同.無赦禮.無驕能.無復怨.無謀非德.無謀非義.

而不法.左氏傳曰.直而不倨.曲而不屈.邇而不偪.遠而不攜.遷而不淫.復而不厭.哀而不愁.樂而不荒.用而不匱.廣而不宣.施而不費.取而不貪.處而不底.行而不流.

其法.易係辭曰.其稱名也小.其取類也大.其旨遠.其辭文.其言曲而中.其事肆而隱.樂記曰.其哀心感者.其聲噍以殺.其樂心感者.其聲嘽以緩.其喜心感者.其聲發以散.其怒心感者.其聲粗以厲.其敬心感者.其聲直以廉.其愛心感者.其聲和以柔.此雖每句用其字.而二句以見意.又一法也.

焉法.倫焉.見貴賤之等.焉.見親疎之殺.焉.見爵賞之施.焉.見夫婦之別.焉.見政事之均.焉.見長幼之序.焉.見上下之際.焉.學記曰.藏焉.修焉.息焉.游焉.三年問曰.翔回焉.鳴號焉.踊躃焉.踴踊焉.又一法也.

于時法.詩曰.于時處處.于時廬旅.于時言.于時語語.鄭康成云.時是也.

實法.詩曰.實方實苞.實種實褎.實發實秀.實堅實好.實穎實栗.

曾是法.詩.曾是强禦.曾是掊克.曾是在位.曾是在服.

侯法.詩曰.侯主侯伯.侯亞.侯旅.侯彊.侯以.

有若法.書曰.有若虢叔.有若閎夭.有若散宜生.有若泰顚.有若南宮括.

未嘗法.家語曰.未嘗知哀.未嘗知憂.未嘗知勞.未嘗知懼.未嘗知危.

斯法.檀弓曰.人寡則斯陶.陶斯咏.咏斯猶.猶斯舞.舞斯慍.慍斯戚.戚斯嘆.嘆斯辟.辟斯踊矣.

於是乎法.國語曰.上帝之粢盛於是乎出.民之蕃庶於是乎生.事之供給於是乎在.

和協輯睦於是乎興財用蕃殖

有法　禮器曰有直而行也有曲而殺也有經而等也有順而討也有漸而摩也有推而進也有放而交也有放而不致也有順而摭也樂師曰有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞左氏傳曰名有五有信有義有象有假有類又一法也孟子曰父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信此又一法也

兮法　荀子曰井井兮其有條理也嚴嚴兮其能敬己也分分兮其有終始也默默兮其能長久也樂樂兮其執道不殆也炤炤兮其用之明也修修兮其用統類之行也綏綏兮其有文章也熙熙兮其樂人之臧也隱隱兮其恐人不當也

則法　中庸曰誠則形形則著著則明明則動動則變變則化

然法　荀子曰儼然壯然洪然肅然恢恢然廣廣然昭昭然蕩蕩然

奚法　莊子曰奚爲奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡

而法　莊子曰而容崖然而目衝然而顙頯然而口闢然而狀義然考工記曰清其灰而釜之而揮之而沃之而盡之而埜之而宿之

方且法　莊子曰方且本身而異形緒使方且爲物綏方且四顧而應方且與物化

似法　莊子曰似鼻似口似耳似枅似圈似臼似窪者似污者此言風吹竅穴動作之貌

乎法　莊子曰與乎其觚而不堅也張乎其虛而不華也邴邴乎其似喜乎崟乎其不得已乎滀乎進我色也與乎止我德也厲乎其似世乎警乎其未可制也滀乎其似好閉也悅乎忘其言也推理曰洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其愛之也莊子蓋廣此法而用之

乃法　詩曰乃慰乃止乃左乃右乃疆乃理乃宣乃畝

以之法　易曰體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事中庸曰聰明睿智足以有臨也寬裕温柔足以有容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別也此一法也

也法　中庸曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也若周易雜卦一篇全用也字又不可盡

得其法　仲尼燕居曰宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節宜得其法式鬼神得其饗喪紀得其哀辯說得其篇官得其體政事得其施

以法　大司樂曰以致鬼神以和邦國以諧萬民以安賓客以説遠人以作動物周禮此法極多

今不傳載。曰法。洪範曰一曰水。二曰火。三曰木。四曰金。五曰土。周禮凡次序其事。皆類此一法也。周禮小胥曰風。曰賦。曰比。曰興。曰雅。曰頌。洪範曰雨。曰暘。曰燠。曰寒。曰風。曰繹。曰克。曰貞。曰悔。凡此類不言數。又一法也。大宗伯曰春見曰朝。夏見曰宗。秋見曰覲。冬見曰遇。時見曰會。殷見曰同。易係辭曰。天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以聚人曰財。理財正辭。禁民爲非曰義。凡此類又一法也。得之法。莊子曰。犧韋氏得之以挈天地。伏羲得之以襲氣母。維斗得之終古不忒。日月得之終古不息。堪坏得之以襲崑崙。馮夷得之以遊大川。肩吾得之以處大山。黃帝得之以登雲天。顓頊得之以處玄宮。云云。之以法。禮記曰。慮之以大愛之以敬。行之以禮。修之以孝。養紀之以義。終之以仁。所以法。禮運曰。祭帝於郊。所以定天位也。祀社於國。所以列地利也。祖廟所以本仁也。山川所以本事也。存乎法。易係辭曰。列貴賤者存乎位。齊小大者存乎卦。辨吉凶者存乎辭。憂悔吝者存乎介。震無咎者存乎悔。莫大乎法。易係辭曰。法象莫大乎天地。變通莫大乎四時。懸象著明莫大乎日月。崇高莫大乎富貴。備物致用。立成器以爲天下利。莫大乎聖人。云云。知所以法。中庸曰。則知所以脩身。知所以脩身。則知所以治人。知所以治人。則知所以治天下國家矣。矣法。六月詩序曰。鹿鳴廢則和樂缺矣。四牡廢則君臣缺矣。皇皇者華廢則忠信缺矣。棠棣廢則兄弟缺矣。下皆類此。不能悉載。板詩曰。辭之輯矣。民之洽矣。辭之懌矣。民之莫矣。此雖每句用矣字。而上下之意相關。大抵經傳之文。有相類者。非固出於蹈襲。實理之所在。不約而同也。略條于後。則可推矣。

詩曰。禮義不愆。何恤於人言。此逸詩。荀子引之云。禮義之不愆兮。何恤人之言兮。左氏傳載士爲稱諺曰。心苟無瑕。何恤乎無家。詩曰。謂予不信。有如皦日。左氏傳載公子重耳曰。所不與舅氏同心者。有如白水。凡指物爲誓語多類如此。詩曰。不愆遺一

老俾守我王。左氏傳魯哀公誄孔丘曰。不慭遺一老俾屏予一人以在位。此不約而同一也。左氏傳曰。晉韓起聘魯。觀書於太史氏。見易象與魯春秋曰。周禮盡在魯矣。吾乃今知周公之德與周之所以王也。家語曰。孔子適周。歷郊社之所。考明堂之則。察廟朝之度。於是喟然曰。吾乃今知周公之聖與周之所以王也。此不約而同二也。左氏傳曰。晉侯疾病。求醫于秦。秦伯使醫緩爲之醫。至曰。疾不可爲也。在肓之上膏之下。戰國策曰。扁鵲見秦武王。武王示之病。扁鵲請除左右曰。君之病在耳之前目之下。此不約而同三也。左氏傳載周子曰。二三子用我今日。否亦今日。國語載吳王曰。孤之事君在今日。不得事君亦在今日。此不約而同四也。國語載觀射父曰。先王之祀也。以一純二精三牲四時五色六律七事八種九祭十日十二辰以致之。左氏傳載晏子曰。先王之濟五味和五聲。以平其心。成其政也。聲亦如味。一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以相成也。（此文既於物協數。又於數協序。亦文之工者。）此不約而同五也。考工記曰。柘爲上。檍次之。檿桑次之。橘次之。木瓜次之。荊次之。禮器曰。禮時爲大。順次之。體次之。宜次之。稱次之。此不約而同六也。

辛　凡八條

春秋之時。王道雖微。文風未殄。森羅辭翰。備括規摹。考諸左氏。摘其英華。別爲八體。各繫本文。一曰命婉

而當。二曰誓。謹而嚴。三曰盟。約而信。四曰禱。切而慤。五曰諫。和而直。六曰讓。辯而正。七曰書。達而法。八曰對。美而敏。作者觀之。庶知古人之大全也。

命　周靈王命齊侯

王使劉定公賜齊侯命曰。昔伯舅太公右我先王。股肱周室。師保萬民。世祚太師。以表東海。王室之不壞。緊伯舅是賴。今余命女環茲率舅氏之典。纂乃祖攻。無忝乃舊。敬之哉。無廢朕命。

誓　晉趙簡子誓伐鄭

曰。范中行氏。反易天明。斬艾百姓。欲擅晉國。而滅其君。寡君恃鄭而保焉。今鄭爲不道。棄君助臣。二三子順天明。從君命。經德義。除詬恥。在此行也。克敵者。上大夫受縣。下大夫受郡。士田十萬。庶人工商遂人臣隸。免。志父無罪。君實圖之。若其有罪。絞縊以戮。桐棺三寸。不設屬辭。素車樸馬。無入于兆。下卿之罰也。

盟　亳城北之盟

載書曰。凡我同盟。毋藴年。毋壅利。毋保姦。毋留慝。救災患。恤禍亂。同好惡。奬王室。或間茲命。司愼司盟。名山名川。羣神羣祀。先王先公。七姓十二國之祖。明神殛之。俾失其民。墜命亡氏。踣其國家。

禱　衞蒯聵戰禱

曰。曾孫蒯聵。敢昭告皇祖文王。列祖康叔。文祖襄公。鄭勝亂從。晉午在難。不能治亂。使執討之。蒯聵不敢

目佚．備持矛焉．敢告無絕筋．無折骨．無面傷．以集大事．無作三祖羞．大命不敢請．佩玉不敢愛．

諫　臧哀伯諫桓公納鼎

曰．君人者．將昭德塞違．以臨照百官．猶懼或失之．故昭令德．以示子孫．是清廟茅屋．大路越席．大羹不致．粢食不鑿．昭其儉也．衮冕黻珽．帶裳幅舄．衡紞紘綖．昭其度也．藻率鞞鞸．鞶厲游纓．昭其數也．火龍黼黻．昭其文也．五色比象．昭其物也．鍚鸞和鈴．昭其聲也．三辰旂旗．昭其明也．夫德儉而有度．登降有數．文物以紀之．聲明以發之．以照臨百官．百官於是乎戒懼．而不敢易紀律．今滅德立違．而寘其賂器於太廟．以明示百官．百官象之．其又何誅焉．國家之敗．由官邪也．官之失德．寵賂章也．郜鼎在廟．章孰甚焉．武王克商．遷九鼎於雒邑．義士猶或非之．而況將昭違亂之賂器於太廟．其若之何．

讓　周詹桓伯責晉率陰戎伐潁

曰．自夏以后稷．魏駘芮岐畢．吾西土也．及武王克商．蒲姑商奄．吾東土也．巴濮楚鄧．吾南土也．肅慎燕亳．吾北土也．吾何邇封之有．文武成康之建母弟．以蕃屏周．亦其廢隊是為．豈如弁髦．而因以敝之．先王居檮杌于四裔．以禦魑魅．故允姓之姦居于瓜州．伯父惠公歸自秦．而誘以來．使偪我諸姬．入我郊甸．則戎焉取之．戎有中國．誰之咎也．后稷封殖天下．今戎制之．不亦難乎．伯父圖之．我在伯父．猶衣服之有冠冕．木水之有本原．民人之有謀主也．伯父若裂毀冠冕．拔本塞原．專棄謀主．雖戎狄．其何有余一人．

書　晉叔向詒鄭子產鑄刑書

曰始吾有虞於子今則已矣昔先王議事以制不爲刑辟懼民之有爭心也猶不可禁禦是故閑之以義糾之以政行之以禮守之以信奉之以仁制爲祿位以勸其從嚴斷刑罰以威其淫懼其未也故誨之以忠聳之以行教之以務使之以和臨之以敬涖之以彊斷之以剛猶求聖哲之上明察之官忠信之長慈惠之師民於是乎可任使也而不生禍亂民知有辟則不忌於上並有爭心以徼於書而徼幸以成之弗可爲矣夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之興皆叔世也今吾子相鄭國作封洫立謗政制參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎詩曰儀式刑文王之德日靖四方又曰儀刑文王萬邦作孚如是何辟之有民知爭端矣將棄禮而徵於書錐刀之末將盡爭之亂獄滋豐賄賂並行終子之世鄭其敗乎吩聞之國將亡必多制其此之謂乎

對　鄭子產對晉人問陳罪　對文多矣取此爲體

對曰昔虞閼父爲周陶正以服事我先王我先王賴其利器用也與其神明之後也庸以元女大姬配胡公而封諸陳以備三恪則我周之自出至于今是賴桓公之亂蔡人欲立其出我先君莊公奉五父而立之蔡人殺之我又與蔡人奉戴厲公至於莊宣皆我之自立夏氏之亂成公播蕩又我之自入吾所知也

今陳忘周之大德。蔑我大惠。棄我姻親。介恃楚衆。以馮陵我敝邑。不可億逞。我是以有往年之告。未獲成命。則有我東門之役。當陳隧者。井堙木刊。敝邑大懼不競。而聑大姬。天誘其衷。啓敝邑心。陳知其罪。授手于我。用敢獻功。云云。

壬　凡七條

盤庚之戒無伏攸箴。宣王之詩庭燎因箴。箴之爲名。見於經矣。在昔周武辛甲爲史。爰命百官。各箴王闕。故虞人之箴。魏絳獨有取焉。今采其文。以備箴體。

芒芒禹迹。畫爲九州。經啓九道。民有寢廟。獸有茂草。各有攸處。德用不擾。在帝夷羿。冒于原獸。忘其國恤。而思慶壯武不可重。用不恢于夏家。獸臣司原。敢告僕夫。

益贊于禹。贊起遠矣。後世史官紀傳有贊。以擬詩體。非古法也。今采書文。以備贊體。

惟德動天。無遠弗屆。滿招損。謙受益。時乃天道。帝初于歷山。往于田。日號泣于旻天。于父母。負罪引慝。祇載見瞽瞍。夔夔齊慄。瞽亦允若。至誠感神。矧茲有苗。

銘文之作。初無定體。量人量銘。乃類詩雅。孔悝鼎銘。無異書命。成湯盤銘。考父鼎銘。體又別矣。四體俱采。方法備焉。

量銘

時文思索。尤臻其極。嘉量既成。以觀四國。永啓厥後。茲器維則。

鼎銘 孔悝

六月丁亥。公假于太廟。公曰叔舅。乃祖莊叔。左右成公。成公乃命莊叔。隨難於漢陽。卽宮于宗周。奔走無射。啓右獻公。獻公乃命成叔纂乃祖服。乃考文叔。興舊嗜欲。作率慶士。躬恤衞國。其勤公家。夙夜不解。民咸曰休哉。公曰叔舅。予女銘若纂乃考服。悝拜稽首曰。對揚以辟之勤。大命施于烝彝鼎。

盤銘 大戴禮湯几杖之屬皆有銘。此盤銘獨見禮記。

德日新。日日新。又日新。

鼎銘

一命而僂。再命而傴。三命而俯。循牆而走。亦莫余敢侮。饘於是。鬻於是。以糊余口。

賡載之歌既煥。虞謨五子之歌又昭。夏訓作者蔚起。各自爲體。孔子逍遙接輿。佯狂歌詞。玉振鮮其儷哉。特取二歌。餘在所略。

孔子歌

泰山其頹乎。梁木其壞乎。哲人其萎乎。

接輿歌（莊子亦載此歌曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也雖小有增損然氣象與論語不同）

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而

歌之流也又別爲三一曰謠二曰謳（齊歌曰謠獨歌曰謳）三曰誦周謠鸜鵒晉謠龍鶉城者築者所謳不同國人與人其誦亦異雖皆芻詞猶可觀法備見左氏采其尤乎

晉謠

丙之辰龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔

築謳

澤門之晳實與我役邑中之黔實慰我心

輿誦

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其與之我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之（後漢岑彭爲魏郡太守與人歌曰我有枳棘岑君伐之我有蘞蛦岑君遏之蓋又法此也）

祭有祝嘏死有誄謚周公之制備矣祝嘏尚欽誄謚宜實攷諸禮籍有士虞祭祝辭貞惠文子謚辭實作

者之儀表也。今取之。

士虞祝辭

哀子某顯相夙興夜處不寧。敢用潔牲剛鬣嘉薦普淖明齊溲酒哀薦祫事適爾皇祖某甫尚饗。今之祝文。

惟同尚饗二字。餘皆非古法也。

貞惠文子謚辭

昔者衞國囚饑。夫子爲粥。與國之餓者。是不亦惠乎。昔衞國有難。夫子以其死衞寡人。不亦貞乎。夫子聽衞國之政。脩其班制。以與四鄰交。衞國之社稷不亦文乎。故謂夫子貞惠文子。古無三字謚法。唐李巽謂衞君之亂制也。今取其文。故不復議。

傳記所載古作紛然。未容悉數。且箕子麥秀之詩。下符黍離之詠。箕子朝周。見殷之故城。盡生禾黍。傷之。作麥秀之詩。其詩曰。麥秀漸漸兮。禾黍油油。彼狡童兮。不我好。仇此與黍離之所作無異。黍離序曰。周大夫行役至于宗周。過故宗廟宮室。盡爲禾黍。憫周室之顛覆而作是詩。越人擁楫之歌。上體綢繆之意。鄂君與越同舟。越人擁楫而歌曰。今夕何夕兮得與王舟。今日何日

兮。得與王子同舟。此與綢繆詩言。今夕何夕。見此良人之意同也。迎日之辭。與洛誥文同。迎日之辭曰。維某年某月上日。明光于上下。勤施于四方。旁作穆穆。維惟公德明光于上下。勤施于四方。旁作穆穆。迓衡。冠王之頌。與士禮辭類。成王冠。周公作頌曰。令月吉日。王始加元服。去王幼志。服袞職。欽若昊命。六合是式。率爾祖考。永永無極。士冠禮始加祝曰。令月吉日。始加元服。棄爾幼志。順爾成德。壽考維爾。虞舜慶雲之作。有虞之時。有慶雲百工相和。舜乃倡之曰。慶雲爛兮。禮縵縵兮。日月光華。旦復旦兮。成湯旱禱之文。湯旱而禱曰。政不節與。民失職與。何祺介爾景福。與何以不雨至斯極也。讒夫昌與。何以不雨至斯極也。潤色之語。不全典誥之風。作者如欲博觀。於此宜加旌別。

癸　凡一條

唐虞三代君臣之間。告戒答問之言。雍容温潤。自然成文。降及春秋。名卿才大夫尤重辭命。婉麗蕤藻。成有古義。秦漢以來。上之詔命皆出親製。是故第五倫見光武詔書。歎曰。此聖主也。一見決矣。自後不然。凡有王言。悉責成臣下。而臣下又自有章表。是以束帶立朝之士。相尚博洽。肆其筆端。徒盈篇牘。甚至於駢儷其文。俳諧其語。所謂代言。與夫奏上之體。俱失之矣。今采撫尚書。及左氏內外傳之語。可以代言奏上者錄之。庶使古人之美。昭然可法。如漢武帝初作誥以立王。王各以土俗申戒。文辭氣象。未遠於古。俟附于後。

舜命禹作司空語。咨禹。汝平水土。惟時懋哉。舜命棄作后稷語。棄。黎民阻飢。汝后稷播時百穀。舜命契作司徒語。契。百姓不親。五品不遜。汝作司徒。敬敷五教。在寬。命

皐陶作士語。皐陶蠻夷猾夏。寇賊姦宄。汝作士。五刑有服。五服三就。五流有宅。五宅三居。惟明克允。

命伯夷作秩宗語。咨伯。汝作秩宗。夙夜惟寅。直哉惟清。

命夔典樂語。夔。命汝典樂。教胄子。直而温。寬而栗。剛而無虐。簡而無傲。詩言志。歌永言。聲依永。律和聲。八音克諧。無相奪倫。神人以和。

命龍作納言語。龍。朕堲讒說殄行。震驚朕師。命汝作納言。夙夜出納朕命。惟允。

美禹陳九功語。地平天成。六府三事允治。萬世永賴。時乃功。

勉皐陶作士語。皐陶。惟茲臣庶。罔或于予正。汝作士。明于五刑。以弼五教。期于予治。刑期于無刑。民協于中。時乃功。懋哉。

又美皐陶語。俾予從欲以治。四方風動。惟乃之休。

舜又命禹語。臣作朕股肱耳目。予欲左右有民。汝翼。予欲宣力四方。汝爲。予欲觀古人之象。日月星辰。山龍華蟲。作會。宗彝。藻火。粉米。黼黻絺繡。以五彩彰施于五色作服。汝明。予欲聞六律五聲八音。在治忽。以出納五言。汝聽。予違汝弼。汝無面從。退有後言。

湯制官刑儆戒百官語。敢有恆舞于宮。酣歌于室。時謂巫風。敢有殉于貨色。恆于遊畋。時謂淫風。敢有侮聖言。逆忠直。遠耆德。比頑童。時謂亂風。惟茲三風十愆。卿士有一于身。家必喪。邦君有一于身。國必亡。臣下不匡。其刑墨。具訓于蒙士。

高宗命傅說語。朝夕納誨。以輔台德。若金。用汝作礪。若濟巨川。用汝作舟楫。若歲大旱。用汝作霖雨。啓乃心。沃朕心。若藥弗瞑眩。厥疾弗瘳。若跣弗視地。厥足用傷。惟暨乃僚。罔不同心。以匡乃辟。俾率先王。迪我高后。以康兆民。嗚呼。欽予時命。其惟終。

美傅說進戒語。王曰。旨哉說。乃言惟服。乃惟行。非知之艱。行之惟艱。非天下之艱。予罔聞于行。

又命傅說語。說。四海之內。咸仰朕德。時乃風。朕肱朕惟人。良臣惟聖。昔先正保衡。作我先王。乃曰。予弗克俾厥后惟堯舜。其心愧。若撻于市。一夫不獲。則曰。時予之辜。佑我皇祖。格于皇天。爾尚明保予。罔俾阿衡專美有商。

成王命微子代商後語。乃祖成湯。克齊聖廣淵。皇天眷佑。誕受厥命。撫民以寬。除其邪虐。功加于時。德垂後裔。爾惟踐脩厥猷。舊有令聞。恪慎克孝。肅恭神人。予嘉乃德。曰篤不忘。上帝時歆。下民祗協。庸建爾于上公。尹茲東夏。欽哉。往敷乃訓。慎乃服命。率由典常。以奉王室。弘乃烈祖。律乃有民。永綏厥位。毖予一人。世世享德。萬邦作式。俾我有周無斁。嗚呼。往哉。惟休無替朕命。

封康叔

語。王曰。嗚呼。封。敬哉。無作怨。勿用非謀非彝。蔽時忱。丕則敏德。用康乃心。顧乃德。遠乘猷。裕乃以民寧。不汝瑕殄。王曰。嗚呼。肆汝小子。封。惟命不于常。汝念哉。無我殄享。明乃服命。高乃聽。用康乂民。

命蔡仲爲侯語

小子胡。惟爾率德改行。克愼厥猷。肆予命爾侯于東土。往即乃封。敬哉。爾尙蓋前人之愆。惟忠惟孝。爾乃邁迹自身。克勤無怠。以垂憲乃後。率乃祖文王之彝訓。無若爾考之違王命。皇天無親。惟德是輔。民心無常。惟惠之懷。爲善不同。同歸于治。爲惡不同。同歸于亂。爾其戒哉。愼厥初。惟厥終。終以不困。不惟厥終。終以困窮。懋乃攸績。睦乃四隣。以蕃王室。以和兄弟。康濟小民。率自中。無作

命君陳尹茲東郊語

君陳。惟爾令德孝恭。惟孝。友于兄弟。克施有政。命汝尹茲東郊。敬哉。昔周公師保萬民。民懷其德。往愼乃司。茲率厥常。懋昭周公之訓。惟民其乂。我聞曰。至治馨香。感于神明。黍稷非馨。明德惟馨。爾尙式時周公之猷訓。惟日孜孜。無敢逸豫。凡人未見聖。若不克見。既見聖。亦不克由聖。爾其戒哉。爾惟風下民。惟草。圖厥政。莫或不艱。有陵有興。出入自爾師虞。庶言同則繹。爾有嘉謀嘉猷。則入告爾后于內。爾乃順之于外。曰斯

康王告諸侯語

猷。惟我后之德。嗚呼。人臣咸若。時惟良顯哉。昔君文武丕平富。不務咎。底至齊信。用昭明于天下。則亦有熊羆之士。不二心之臣。保乂王家。用端命于上帝。皇天用訓厥道。付畀四方。乃命建侯樹屏。我後之人。今予一二伯父。尙胥暨顧綏公之臣。服于先王。雖爾身在外。乃心罔不在王室。用奉恤厥若。無遺鞫子羞。

命召公保釐東郊語

惟周公左右先王。綏定厥家。用端命于上帝。皇天用訓厥道。付畀四方。乃命建侯樹屏。我後之人。今予一二伯父。尙胥暨顧綏公之臣。服于先王。雖爾身在外。乃心罔不在王室。用奉恤厥若。無遺鞫子羞。惟周公左右先王。綏定厥家。用端命于上帝。皇天用訓厥道。付畀四方。乃命建侯樹屏。我後之人。今予一二伯父。尙胥暨顧綏公之臣。服于先王。雖爾身在外。乃心罔不在王室。用奉恤厥若。無遺鞫子羞。

命召公保釐東郊語

惟周公左右先王。綏定厥家。用端命于上帝。皇天用訓厥道。付畀四方。乃命建侯樹屏。我後之人。今予一二伯父。尙胥暨顧綏公之臣。服于先王。雖爾身在外。乃心罔不在王室。用奉恤厥若。無遺鞫子羞。

穆王命

遷王室。式化厥訓。暨歷三紀。世變風移。四方無虞。予一人以寧。道有升降。政由俗革。不滅厥滅。民罔攸勸。惟公懋德。克勤小物。弼亮四世。正色率下。罔不祇師言。嘉績多于先王。予小子垂拱仰成。王曰。嗚呼。父師。今予祇命公以周公之事往哉。云云。

君牙爲大司徒語。君牙惟乃祖乃父。世篤忠貞。勤勞王家。厥有成績。紀于太常。惟予小子。嗣守文武成康遺緒。亦惟先王之臣。克左右亂四方。心之憂危。若蹈虎尾。涉于春冰。今命爾予翼。作股肱心膂。纘乃舊服。無忝祖考。弘敷五典。式和民則。爾身克正。罔敢弗正。民心罔中。惟爾之中。云云。命伯冏爲大僕正語。伯冏。惟予弗順于德。嗣先人宅丕后。怵惕惟厲。中夜以興。冕厥愆。昔在文武聰明齊聖。小大之臣咸忠良。其侍御僕從。罔匪正人。以旦夕承弼。辟出入起居。罔有不欽。發號施令。罔有不從。下民祗若。萬邦咸休。惟予一人無良。實賴左右前後有位之士。匡其不及。繩愆糾繆。格其非心。俾克紹先烈。今予命汝作大正。正于羣僕侍御之臣。懋乃后德。交脩不逮。慎簡乃僚。無以巧言令色便辟側媚。其惟吉士。僕臣正。厥后克正。僕臣諛。厥后自聖。后德惟臣。不德惟臣。爾無昵于憸人。充耳目之官。迪上以非先王之典。非人其吉。惟貨其吉。若時瘝厥官。惟爾大弗克祗厥辟。惟予汝辜。王曰。嗚呼。欽哉。永弼乃后于彝憲。平王錫晉文侯語。父義和。汝克昭乃顯祖。汝肇刑文　用會紹乃辟。追孝于前文人。女多　扞我于艱。若汝予嘉。王曰。父義和。其歸視　師寄爾邦用賚爾秬鬯一卣。彤弓一。彤矢百。盧弓一。盧矢百。馬四疋。父往哉。云云。晉悼公賜魏絳樂語。子教寡人和諸戎狄。以正諸華。八年之中。九合諸侯。如樂之和。無所不諧。請與子樂之。魏絳辭樂語。大和戎狄。國之福也。八年之中。九合諸侯。諸侯無違。君之靈也。二三子之勞也。臣何力之有焉。抑臣願君安其樂而保其終也。云云。書曰。居安思危。思則有備。有備無患。敢以此規。晉張老辭卿語。臣不如魏絳。夫絳之智能治大官。其仁可以利公室。不忘其勇。不疚於刑。其學不廢其先人之職。若在卿位。外內必平。魏太叔文子謝罪語。臣知罪矣。臣不佞不能負羈紲以從扞牧圉。臣之罪一也。有出者有居者。臣不能貳。逋內外之言以事君。臣之罪二也。有二罪。敢忘其死。鄭子產辭邑語。自上以下降殺以兩禮也。臣之位在四且子展之功也。臣不敢及　禮請辭邑。衞公孫免餘辭邑語。惟卿備百邑。臣十矣。下有上祿亂也。臣弗敢聞。且甯子惟多邑。故死。臣懼死之速及也。齊晏子辭更宅語。君之先臣容焉。臣不足以嗣之。於臣侈矣。且小人近市。朝夕得所求。小人之利也。敢煩里旅。衞子魚辭

從會語。臣展四體以率舊職。猶懼不給。而煩刑書若　共二徵大罪也。且夫祝社稷之常隸也。社稷不動。祝不出境。官之制也。若嘉好之事　事焉。**陳敬仲辭卿語**。羈旅之臣。幸若獲宥。及　寬政。弛於負擔。君之惠也。所獲多矣。其不閑於教訓。得免於罪戾。致辱高位。以速官謗。請以死告。**齊威公對賜胙無下拜語**。天威不違顏咫尺。小白余敢貪天子之命無　下拜。恐隕越不下。以遣天子羞。敢不下拜。**齊管仲辭莊王以上卿禮饗語**。臣賤有司也。有天子之二守國高在若　節春秋來承王命。何以禮焉。陪臣敢辭。**莊王命管仲語**。舅氏余嘉乃勳。應乃懿德。嘉　督不忘。往踐乃職。無逆朕命。**鄭燭之武辭文公使見秦穆公語**。臣之壯也。猶不如人。今老矣。無能爲也已。**楚子西辭爲商公語**。臣免於死。又有讒言謂臣　將逃。臣歸死於司敗也。**晉平公策命鄭公孫段語**。子有功於晉國。余聞而弗忘。**晉祁奚薦子爲軍帥語**。人有言曰。擇臣莫若君。擇子莫若父。午之少也。婉以從令。遊有鄉。處有所。好學而　戲。其壯也。彊志而用命。守業而不淫。其冠也。安和而好敬。柔惠而物。臨大事。其可以賢於臣也。臣請薦所能。擇而君比義焉。**晉狐偃辭卿語**。毛之智賢於臣。其商又長毛也。不在位。不敢聞命。注偃毛之兄。**韓獻子爲子無忌辭公族大夫語**。厲公之亂。無忌備公族。不能死。臣聞之曰。無功庸者不敢　高位。今無忌智不能匡君使至於難。仁不能救。勇不能死。敢辱君朝。以黍韓宗請退也。**晉趙衰辭卿語**。欒枝　慎先有謀。胥臣多聞。皆可以爲輔。臣　**齊鮑叔辭宰語**。臣君之庸臣也。君加惠於臣。使不凍餒。則是君之賜也。若必治國家者。則非臣之所能也。若必治國家者。則管夷吾乎。臣之所不若夷吾者五。寬惠柔民。弗若也。治國家不失其柄。弗若也。忠信可結於百姓。弗若也。制禮義可法於四方。弗若也。執　鼓立於軍門。使百姓加勇焉。弗若也。**漢齊王閎封策語**。於戲小子閎。受茲青　承天序。維稽古建爾國。家封于東土。世爲　漢藩輔。於戲念哉。恭朕之詔。惟命不于常。人之好德。克明顯光。義之

不圖。俾君子怠悉爾心。允執其中。天祿永終。厥有愆不臧。乃凶于乃國。害于爾躬。於戲。保國乂民。可不敬與。王其戒之。

燕王旦封策語。於戲。小子旦。受玆玄社。建爾國家。封于北土。世爲漢藩輔。薰鬻氏虐獸心。以姦巧邊畔。朕命將率徂征。厥罪萬夫長千夫長三十有二。帥降旗走師。薰鬻徙於北州。以安悉爾心。毋作怨。毋作槩德。毋乃弗順。非敎士不得以徵。王其戒之。

廣陵王胥封策語。於戲。小子胥。受玆赤。建爾國家。封之于南土。世世爲漢藩輔。古人有言曰。大江之南。五湖之間。其人輕心。揚州保疆。三代要服。不及以政。於戲。悉爾心。祇祇兢兢。乃惠乃順。毋相好逸。毋通宵人。惟法惟則。書云。臣不作福。不作威。辟有後。羞王其戒之。

王雲五主編

叢書集成初編

文則

中華民國二十六年三月初版

著者 陳騤

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

徐